

ОСНОВНЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. *Марков Д. Ф.* Проблемы теории социалистического реализма. — М., 1975.
2. *Андреев В. Д.* Проблемы реализма в болгарской литературе XX века. — Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1977. — 181 с.
3. *Злыднев В. И.* Очерки истории болгарской литературы XIX–XX веков. — М.: Изд-во Академии наук СССР, 1959. — 519 с.
4. *Кравцов Н. И.* Проблемы славянского фольклора. — М.: Наука, 1972.
5. *Захаржевская В. А.* Размисли за жанра на съвременната балада // Език и лит. — 1972. — Кн. 1.
6. Материалы XXVI съезда КПСС. — М.: Изд-во полит. лит., 1981. — С. 5.
7. *Марков Д. Ф.* Проблемы теории социалистического реализма. — М., 1975. — С. 87.
8. *Маркс К., Энгельс Ф.* Сочинения. — М.: Изд-во полит. лит. — Т. 37. — С. 35.
9. *Марков Д. Ф.* Проблемы теории социалистического реализма. — М., 1975. — С. 45.
10. *Марков Д. Ф.* Проблема генезиса социалистического реализма в болгарской литературе. — М.: Изд-во Академии Наук СССР, 1958. — С. 24.
11. *Кравцов Н. И.* Проблемы славянского фольклора. — М.: Наука, 1972. — С. 25.
12. *Маркс К.* 18 брюмера Луи Бонапарта // Маркс К., Энгельс Ф. Сочинения. — М.: Государственное изд-во полит. лит., 1957. — Т. 8. — С. 121.
13. *Копытянская Н. Ф.* Жанровые модификации в чешской литературе (период становления социалистического реализма). — Львов, 1978. — С. 206.
14. *Suchanek L.* Rosyjska ballada romantyczna. — PAN, 1974. — S. 8.
15. *Николов Н.* Българската балада. — София: Наука и изкуство, 1972. — С. 12.
16. *Жирмунский В. М.* Английская народная баллада // Северные записки. — 1916. — № 11. — С. 95.
17. *Тумилевич О. Ф.* Народная баллада и сказка. — Саратов: Изд-во ун-та, 1972. — С. 9.
18. *Захаржевская В. А.* Размисли за жанра на съвременната балада // Език и лит. — 1972. — Кн. 1. — С. 34.

19. *Ничев Б.* От фолклор към литература: Увод в южнославянския реализъм. — София, 1976. — С. 211.
20. *Zgorzelski Cz.* Wstęp // Ballada polska. — Wrocław — Warszawa — Kraków, Oszol, 1962. — S. XIII.
21. *Кравцов Н. И.* Проблемы славянского фольклора. — М.: Наука, 1972. — С. 171.
22. *Динев П.* Български фолклор. Т. I. — София, 1972. — С. 276.
23. *Поспелов Г. Н.* Лирика среди литературных родов. — М.: Изд-во МГУ, 1976. — С. 181.
24. *Ангелов Б.* Българската народна балада от края на XIII до половината на XIX век // Лит. статии. — София, 1960. — С. 30–32.
25. *Арнаутов М.* Баладни мотиви в народната поезия. Ч. 1: Песента за делба на двамата братя. — София, 1964. — С. 496.
26. *Динев П.* Български фолклор. Т. I. — София, 1972. — С. 94.
27. *Литтур П. В.* Вступна стаття // У кн.: Народні балади Закарпаття. — Львів, 1966. — С. 91.
28. *Нудьга Г. А.* Українська балада. — К., 1970. — С. 8.
29. *Балашов Д. М.* История развития жанра русской баллады. — Петрозаводск, 1966. — С. 5.
30. *Андреев Н. П.* Песни-баллады в русском фольклоре // Русская баллада. — М., 1936. — С. XVIII.
31. *Николов Н.* Българската балада. — София: Наука и изкуство, 1972. — С. 14.
32. *Путилов Б. Н.* Типологическая общность и исторические связи в славянских песнях-балладах о борьбе с татарским и турецким игом // История, фольклор, искусство славянских народов. — М., 1963. — С. 416.
33. Песни мадьяр. Венгерские народные песни и баллады / Сост. и автор пред. Д. Ортутаи. — Будапешт, 1977. — С. 5–27.
34. *Krzyżanowski J.* Paraleli. Studia porównawcze z pogranicza literatury i folkloru. — Warszawa, 1961. — S. 202.
35. *Ничев Б.* От фолклор към литература: Увод в южнославянския реализъм. — София, 1976. — С. 176.
36. *Арнаутов М.* Очерци по българския фолклор. Т. 1. — София, 1968. — С. 496.
37. *Балашов Д. М.* История развития жанра русской баллады. — Петрозаводск, 1966. — С. 45.
38. *Зарев П.* Панорама на българската литература. Т. II. — София, 1977. — С. 389.
39. *Кравцов Н. И.* Проблемы славянского фольклора. — М.: Наука, 1972. — С. 170.
40. *Балашов Д.* Вступительная статья // Народные баллады. — М.-Л., 1963. — С. 7.
41. *Тумилевич О. Ф.* Народная баллада и сказка. — Саратов: Изд-во ун-та, 1972. — С. 11.
42. Краткая литературная энциклопедия / Под ред. А. А. Суркова. — М.: Сов. энциклопедия, 1962. — Т. 1. — С. 422.

43. Collier's Encyclopedia, with Bibliography and Index / William Darrach Halsey, Emanuel Friedman. — Macmillan Educational Company, 1986. — Vol. 3. — P. 490.
44. *Klejner J.* Ballada. Materiały do «Słownika rodzajów literackich». — Łódź, 1958. — Т. I. — P. 196.
45. *Darenberg D.* Die Ballade als Kleindrama. — Leipzig, 1911.
46. *Кравцов Н. И.* Проблемы славянского фольклора. — М.: Наука, 1972. — С. 192.
47. *Путилов Б. Н.* Типологическая общность и исторические связи в славянских песнях-балладах о борьбе с татарским и турецким игом // История, фольклор, искусство славянских народов. — М., 1963. — С. 415.
48. *Давлетов К. С.* Фольклор как вид искусства. — М.: Наука, 1966. — С. 117.
49. *Кравцов Н. И.* Проблемы славянского фольклора. — М.: Наука, 1972. — С. 176.
50. *Тумилевич О. Ф.* Народная баллада и сказка. — Саратов: Изд-во ун-та, 1972. — С. 1–47.
51. *Давлетов К. С.* Фольклор как вид искусства. — М.: Наука, 1966. — С. 127.
52. Там же, С. 185–187.
53. *Балашов Д. М.* Древняя русская эпическая баллада: автореф. дис. ... канд. филол. наук. — Л., 1962. — Гл. III. — С. 18.
54. *Чернышев В. И.* Предисловие // Русская баллада — Л.: Советский писатель, 1936. — 501 с., С. VI.
55. *Душина Л. Н.* Поэтика русской баллады в период становления жанра: автореф. дис. ... канд. филол. наук. — Л., 1975. — С. 6.
56. *Zgorzelski Cz.* Duma poprzedniczka ballady. — Toruń, 1949. — P. 67–93.
57. *Копытянская Н. Ф.* Жанровые модификации в чешской литературе (период становления социалистического реализма). — Львов, 1978. — С. 189–241.
58. *Zgorzelski Cz.* Wstęp // Ballada polska. — Wrocław — Warszawa — Kraków, Oszoł, 1962. — S. V.
59. Там же, С. XII.
60. Там же, С. III.
61. *Стеблин-Каменский М. И.* Баллада в Скандинавии // Скандинавская баллада. — Л., 1979. — С. 239.
62. *Арнаутов М.* Очерци по българския фолклор. — София, 1968. — Т. I. — С. 495.
63. *Николов Н.* Българската балада.— София: Наука и изкуство, 1972. — С. 104–108.
64. Там же, С. 31.
65. *Стеблин-Каменский М. И.* Баллада в Скандинавии // Скандинавская баллада. — Л., 1979. — С. 243.
66. *Ничев Б.* От фолклор към литература: Увод в южнославянския реализъм.— София, 1976. — С. 174.

67. *Жирмунский В. М.* Английская народная баллада // Северные записки. — 1916. — № 11. — С. 91–99.
68. *Захаржевская В. А.* Размисли за жанра на съвременната балада // Език и лит. — 1972. — Кн. 1. — С. 45.
69. *Балашов Д.* Вступительная статья // Народные баллады. — М.-Л., 1963. — С. 8.
70. *Давлетов К. С.* Фольклор как вид искусства. — М.: Наука, 1966. — С. 121.
71. *Стеблин-Каменский М. И.* Баллада в Скандинавии // Скандинавская баллада. — Л., 1979. — С. 238.
72. *Путилов Б. Н.* Типологическая общность и исторические связи в славянских песнях-балладах о борьбе с татарским и турецким игом // История, фольклор, искусство славянских народов. — М., 1963. — С. 424.
73. *Жирмунский В. М.* Английская народная баллада // Северные записки. — 1916. — № 11. — С. 93.
74. *Балашов Д. М.* История развития жанра русской баллады. — Петрозаводск, 1966. — С. 5–6.
75. *Жирмунский В. М.* Английская народная баллада // Северные записки. — 1916. — № 11. — С. 35.
76. *Кравцов Н. И.* Проблемы славянского фольклора. — М.: Наука, 1972. — С. 174.
77. *Кравцов Н. И.* Баллада «Муж-солдат в гостях у жены» // Фольклор как искусство слова. — М.: Издательство МГУ, 1966. — С. 137.
78. *Ничев Б.* От фолклор към литература: Увод в южнославянския реализъм.— София, 1976. — С. 197.
79. *Арнаутов М.* Баладни мотиви в народната поезия. Ч. 1: Песента за делба на двамата братя. — София, 1964. — С. 41.
80. *Кравцов Н. И.* Баллада «Муж-солдат в гостях у жены» // Фольклор как искусство слова. — М.: Издательство МГУ, 1966. — С. 173.
81. *Ничев Б.* От фолклор към литература: Увод в южнославянския реализъм.— София, 1976. — С. 207.
82. Там же, С. 196.
83. *Поспелов Г.* Теория литературы. — М.: Высшая школа, 1972. — С. 112.
84. *Zgorzelski Cz.* Wstęp // Ballada polska. — Wrocław — Warszawa — Kraków, Oszoł, 1962. — S. XV.
85. *Балашов Д. М.* История развития жанра русской баллады. — Петрозаводск, 1966. — С. 6.
86. *Zgorzelski Cz.* Wstęp // Ballada polska. — Wrocław — Warszawa — Kraków, Oszoł, 1962. — S. XV.
87. *Ничев Б.* От фолклор към литература: Увод в южнославянския реализъм.— София, 1976. — С. 215.
88. *Путилов Б. Н.* Типологическая общность и исторические связи в славянских песнях-балладах о борьбе с татарским и турецким игом // История, фольклор, искусство славянских народов. — М., 1963. — С. 424–425.
89. *Кравцов Н. И.* Проблемы славянского фольклора. — М.: Наука, 1972. — С. 173.

90. *Балашов Д. М.* История развития жанра русской баллады. — Петрозаводск, 1966. — С. 9.
91. *Zgorzelski Cz. Wstęp // Ballada polska.* — Wrocław — Warszawa — Kraków, Oszol, 1962. — S. XIV.
92. *Ничев Б.* От фолклор към литература: Увод в южнославянския реализъм.— София, 1976. — С. 205.
93. *Тумилевич О. Ф.* Народная баллада и сказка. — Саратов: Изд-во ун-та, 1972. — С. 47.
94. *Балашов Д. М.* История развития жанра русской баллады. — Петрозаводск, 1966. — С. 11.
95. *Путилов Б. Н.* Славянская историческая баллада. — М.-Л.: Наука, 1965. — С. 20.
96. *Балашов Д. М.* История развития жанра русской баллады. — Петрозаводск, 1966. — С. 12.
97. Там же, С. 21.
98. *Балашов Д. М.* Древняя русская эпическая баллада: автореф. дис. ... канд. филол. наук. — Л., 1962. — Гл. III. — С. 16.
99. *Стеблин-Каменский М. И.* Баллада в Скандинавии // Скандинавская баллада. — Л., 1979. — С. 241.
100. *Тумилевич О. Ф.* Народная баллада и сказка. — Саратов: Изд-во ун-та, 1972. — С. 8–9.
101. *Ничев Б.* От фолклор към литература: Увод в южнославянския реализъм.— София, 1976. — С. 185.
102. *Давлетов К. С.* Фольклор как вид искусства. — М.: Наука, 1966. — С. 118.
103. Там же, С. 116.
104. Там же, С. 122.
105. *Ничев Б.* От фолклор към литература: Увод в южнославянския реализъм.— София, 1976. — С. 209.
106. Там же, С. 194.
107. *Кравцов Н. И.* Проблемы славянского фольклора. — М.: Наука, 1972. — С. 194.
108. *Путилов Б. Н.* Типологическая общность и исторические связи в славянских песнях-балладах о борьбе с татарским и турецким игом // История, фольклор, искусство славянских народов. — М., 1963. — 425 с.
109. *Балашов Д. М.* История развития жанра русской баллады. — Петрозаводск, 1966. — С. 43.
110. Там же, С. 59.
111. *Тумилевич О. Ф.* Народная баллада и сказка. — Саратов: Изд-во ун-та, 1972. — С. 46.
112. *Ничев Б.* От фолклор към литература: Увод в южнославянския реализъм.— София, 1976. — С. 192.
113. *Арнаутов М.* Очерци по българския фолклор. — София, 1968. — Т. I. — 569 с.
114. *Давлетов К. С.* Фольклор как вид искусства. — М.: Наука, 1966. — С. 123.

115. *Данчев П.* Преди и след разстрела. — София, 1979.
116. *Аверинцев С. С.* Западно-восточный генезис литературных канонов византийского средневековья // Типология и взаимосвязи средневековых литератур Востока и Запада. — М.: Наука, 1974. — С. 171.
117. Там же, С. 179.
118. *Кравцов Н. И.* Славянский фольклор. — М.: Изд-во Московского ун-та, 1976 — 262 с., С. 193.
119. *Тумилевич О. Ф.* Народная баллада и сказка. — Саратов: Изд-во ун-та, 1972. — С. 35.
120. Там же, С. 17.
121. *Балашов Д. М.* История развития жанра русской баллады. — Петрозаводск, 1966. — С. 10.
122. *Ничев Б.* От фолклор към литература: Увод в южнославянския реализъм.— София, 1976. — С. 182.
123. *Пропт В. Я.* Фольклор и действительность: избранные статьи. — М.: Наука, 1976. — 325 с., С. 104.
124. *Zgorzelski Cz.* Duma poprzedniczka ballady. — Toruń, 1949. — S. 191.
125. *Балашов Д. М.* История развития жанра русской баллады. — Петрозаводск, 1966. — С. 41.
126. *Захаржевская В. А.* Размисли за жанра на съвременната балада // Език и лит. — 1972. — Кн. 1. — С. 35.
127. *Ничев Б.* От фолклор към литература: Увод в южнославянския реализъм.— София, 1976. — С. 210.
128. Там же, С. 210–211.
129. *Ничев Б.* От фолклор към литература: Увод в южнославянския реализъм.— София, 1976. — С. 217.
130. *Кравцов Н. И.* Проблемы славянского фольклора. — М.: Наука, 1972. — С. 195.
131. *Балашов Д. М.* Древняя русская эпическая баллада: автореф. дис. ... канд. филол. наук. — Л., 1962. — Гл. III. — С. 17.
132. Там же, С. 8.
133. *Ничев Б.* От фолклор към литература: Увод в южнославянския реализъм.— София, 1976. — С. 201.
134. Там же, С. 202.
135. *Zgorzelski Cz. Wstęp // Ballada polska.* — Wrocław — Warszawa — Kraków, Oszol, 1962. — S. XI-XII.
136. *Krzyżanowski J.* Paraleli. Studia porównawcze z pogranicza literatury i folkloru. — Warszawa, 1961.
137. *Диневков П.* Уводни бележки // Избрани произведения от Николай Хрелков. — София, 1973.
138. *Ничев Б.* От фолклор към литература: Увод в южнославянския реализъм.— София, 1976.
139. *Стеблин-Каменский М. И.* Баллада в Скандинавии // Скандинавская баллада. — Л., 1979.
140. *Тумилевич О. Ф.* Народная баллада и сказка. — Саратов: Изд-во ун-та, 1972.

141. *Давлетов К. С.* Фолклор как вид искусства. — М.: Наука, 1966.
142. *Литтур П. В.* Вступна стаття // Народні балади Закарпаття. — Львів, 1966.
143. *Диников П.* Уводни бележки // Избрани произведения от Николай Хрелков. — София, 1973. — С. 272–280.
144. *Николов Н.* Българската балада. — София: Наука и изкуство, 1972.
145. *Шишиманов И.* Песента за «мъртвия брат» в поезията на балканските народи. — Ч. I, СбНУ, XIII /1896 — С. 474–570; Ч. II и III, СбНУ, XV /1897. — С. 449–601.
146. *Матов Д.* Бележки върху българската народна словесност. Ч. I Песента за слънчова женитба. — СбНУ, X /1893; Неверна Труйовица. Български преглед. Ч. II (1894), кн. I.
147. *Арнаудов М.* Баладни мотиви в народната поезия. Ч. 1: Песента за делба на двамата братя. — София, 1964.
148. *Жирмунский В. М.* Английская народная баллада // Северные записки. — 1916. — № 11.
149. *Балашов Д. М.* История развития жанра русской баллады. — Петрозаводск, 1966.
150. *Нудьга Г. А.* Украинська балада. — К., 1970.
151. *Ангелов Б.* Българската народна балада от края на XIII до половината на XIX век // Лит. статии. — София, 1960.
152. *Арнаудов М.* Очерци по българския фолклор. — София, 1968. — Т. I. — С. 138.
153. Български народни песни, собрани од Братя Миладиновци Димитрия и Константина и издани од Константина. — Загреб, 1861 (Фотот. изд., 1981).
154. *Веркович С. И.* Народни песни на македонските българи. Книга I. — София, 1960.
155. *Шапкарев К.* Сборник от български народни умотворения. Ч. 1–2. — София: изд. авт., 1894.
156. *Стоилов А.* Показалец на печатните през XIX век български народни песни. — София: БАН, 1916–1918.
157. *Стоилов А.* Битови песни. — София, 1894.
158. *Дозон О.* Български народни песни. — Paris, 1875.
159. *Бессонов П. А.* Болгарские песни из сборников Ю. И. Венелина, Н. Д. Катранова и других болгар. — М., 1855.
160. *Славейков П. П.* Българската народна песен // Съб. съч.: В 8 т. — Т. 5. — София, 1959. — С. 82–122.
161. *Арнаудов М.* Студии върху българските обреди и легенди. — София: БАН, 1972. — 464 с.
162. *Ангелов Б.* Литературни статии. — София, 1960. — 322.
163. *Шалигин А., Ангелов Б.* Теория и история на поезията... 2-е изд. — София: Книгоизд. Ал. Паскалев, 1923. — 520 с.
164. *Арнаудов М.* Очерци по българския фолклор. — Т. I. — София, 1968. — 682 с.

165. *Арнаудов М.* Баладни мотиви в народната поезия. Ч. 1: Песента за делба на двамата братя. — София, 1964. — 399 с.
166. *Диников П.* Фолклор и литература. Изследвания и статии. — София: БАН, 1968. — 217 с.
167. *Диников П.* При изворите на българската култура // Наука и изкуство. — София, 1977. — С. 199.
168. Там же, С. 350.
169. *Диников П.* Български фолклор. — Т. I. — София, 1972. — С. 587.
170. *Путилов Б. Н.* Славянская историческая баллада. — М.-Л.: Наука, 1965.
171. *Путилов Б. Н.* Типологическая общность и исторические связи в славянских песнях-балладах о борьбе с татарским и турецким игом // История, фолклор, искусство славянских народов. — М., 1963.
172. *Путилов Б. Н.* Исторические корни и генезис славянских баллад об инцесте. — М., 1964.
173. *Генов К.* Романтизмът в българската литература. — София: БАН, 1968. — 548 с.
174. *Ничев Б.* От фолклор към литература: Увод в южнославянския реализъм. — София, 1976. — С. 225.
175. *Жирмунский В. М.* Английская народная баллада // Северные записки. — 1916. — № 11. — С. 98.
176. *Ничев Б.* От фолклор към литература: Увод в южнославянския реализъм. — София, 1976. — С. 216.
177. Там же, С. 200.
178. *Захаржевская В. А.* Размисли за жанра на съвременната балада // Език и лит. — 1972. — Кн. 1. — С. 39.
179. *Zgorzelski Cz.* Wstep // Ballada polska. — Wrocław — Warszawa — Kraków, Oszol, 1962. — S. XXI.
180. *Кравцов Н. И.* Проблемы славянского фольклора. — М.: Наука, 1972. — С. 193.
181. *Емельянов Л. К.* Изучение отношений литературы к фольклору // Вопросы методологии литературоведения. — М.-Л.: Наука, 1966. — С. 261.
182. *Балашов Д. М.* История развития жанра русской баллады. — Петрозаводск, 1966. — С. 7.
183. *Кравцов Н. И.* Проблемы славянского фольклора. — М.: Наука, 1972. — С. 175.
184. *Ничев Б.* От фолклор към литература: Увод в южнославянския реализъм. — София, 1976. — С. 218–219.
185. *Балашов Д. М.* История развития жанра русской баллады. — Петрозаводск, 1966. — С. 44.
186. *Ничев Б.* От фолклор към литература: Увод в южнославянския реализъм. — София, 1976. — С. 195.
187. *Ботев Х.* Хаджи Димитър // Събр. съч. — Т. 1. — София, 1979. — С. 52–53.
188. *Бенароя М.* Теодор Траянов и неговия мир. — 1926.

189. *Райнов Н.* Теодор Траянов // Вечното в нашата литература. — Т. VII. — София, 1941.
190. *Балабанова В.* Теодор Траянов и музиката // Теодор Траянов. Нови изследвания / Под ред. на ... Балабанова В. Теодор Траянов. Литературни анкети. — София, 1980.
191. *Райнов Н.* Теодор Траянов // Вечното в нашата литература. — Т. VII. — София, 1941. — С. 152.
192. *Зарев П.* Панорама на българската литература. — Т. II. — София, 1977. — С. 482.
193. Там же, С. 475.
194. *Георгиев Л.* Поезията на Теодор Траянов // Септември. — 1975. — Кн. 10. — С. 212.
195. *Милев Г.* Български балади от Теодор Траянов: Съч. в три тома. Т. II. — София, 1976. — С. 266.
196. *Зарев П.* Панорама на българската литература. — Т. II. — София, 1977. — С. 484.
197. *Андреев В. Д.* История болгарской литературы. — М., 1978. — С. 195.
198. *Захаржевская В. А.* Размисли за жанра на съвременната балада // Език и лит. — 1972. — Кн. 1. — С. 36.
199. *Георгиев Л.* Поезията на Теодор Траянов // Септември. — 1975. — Кн. 10. — С. 220.
200. *Траянов Т.* Избрани стихотворения. — София, 1966. — С. 170.
201. *Траянов Т.* Български балади. — София, 1921. — С. 19.
202. *Зарев П.* Панорама на българската литература. Т. II. — София, 1977. — С. 477.
203. *Траянов Т.* Избрани стихотворения. — София, 1966. — С. 172–173.
204. Там же, С. 172.
205. Там же, С. 173.
206. Там же, С. 175.
207. Там же.
208. Там же, С. 183.
209. *Милев Г.* Избрани произведения: в два тома. Том 1. — София: Български писател, 1965. — С. 130.
210. *Балабанова В.* Теодор Траянов и музиката // Теодор Траянов. Нови изследвания / Балабанова В. Теодор Траянов. Литературни анкети. — София, 1980. — С. 59–60.
211. *Стоянов Л.* Предисловие // Траянов Т. Избрани стихотворения. — София, 1966. — С. 14.
212. *Траянов Т.* Пантеон. — София, 1934. — С. 312.
213. *Славейков П. П.* Блянове на модерен поет. Събр. съч. Т. 5. — София, 1957. — С. 68.
214. *Траянов Т.* Пантеон. — София, 1934. — С. 81–82.
215. Там же, С. 311.
216. *Милев Г.* Септември. — София, 1975. — С. 51–57.
217. *Марков Г.* Гео Милев. — София, 1975.

218. *Зарев П.* Панорама на българската литература. Т. II. — София, 1977. — С. 271–336.
219. *Цанев Г.* Идеен-творческият път на Гео Милев // Българската критика за Гео Милев. — София, 1971. — С. 108–143.
220. *Ликова Р.* История на българската литература — поети на 20-те години. — София, 1979. — С. 76–129.
221. *Андонова Н.* Гео Милев. — София, 1974.
222. *Добрев Ч.* Сценическият образ на поемата «Септември». Гео Милев // Планета на свободата. — София, 1978.
223. *Коларов Р.* Структура на идейно-художествения свят в поемата на Гео Милев «Септември» // Литературна мисъл. — 1976. — № 5.
224. *Николов Н.* Особенности на художественото отражение в поемата «Септември» // Трудове на Висшия педагогически институт «Братя Кирил и Методий». Т. 3. — Велико-Търново, 1966.
225. *Марков Д. Ф.* Проблемы теории социалистического реализма. — М., 1975. — С. 123.
226. *Марков Г.* Гео Милев. — София, 1975. — С. 65–68.
227. *Милев Г.* Септември. — София, 1975. — С. 24–25.
228. *Милев Г.* Септември // Смирненски Х., Милев Г., Вапцаров Н. Избранное. — М., 1976. — С. 153–172.
229. *Милев Г.* Септември. — София, 1975. — С. 23.
230. Там же, С. 24.
231. *Милев Г.* Избрани произведения: в два тома. Том 1. — София: Български писател, 1965. — С. 64.
232. *Милев Г.* Септември. — София, 1975. — С. 28.
233. *Марков Г.* Гео Милев. — София, 1975. — С. 97.
234. *Попов Н.* Предговор // Милев Г. Избрани стихотворения. — София, 1960. — С. 22.
235. *Андонова Н.* Гео Милев. — София, 1974. — С. 123.
236. *Добрев Ч.* Сценическият образ на поемата «Септември». Гео Милев // Планета на свободата. — София, 1978. — С. 165.
237. *Ботев Х.* Хаджи Димитър // Ботев Х. Събр. съч. — Т. 1. — София, 1979. — С. 49.
238. *Милев Г.* Септември. — София, 1975. — С. 28–29.
239. Там же, С. 59.
240. Там же, С. 33–34.
241. Там же, С. 34.
242. *Зарев П.* Панорама на българската литература. Т. II. — София, 1977. — С. 91.
243. *Николов Н.* Българската балада. — София: Наука и изкуство, 1972. — С. 45.
244. *Марков Г.* Гео Милев. — София, 1975. — С. 110.
245. *Цанев Г.* Идеен-творческият път на Гео Милев // Българската критика за Гео Милев. — София, 1971. — С. 143.
246. *Ликова Р.* История на българската литература — поети на 20-те години. — София, 1979. — С. 172.

247. *Коларов Р.* Структура на идейно-художествения свят в поемата на Гео Милев «Септември» // Литературна мисъл. — 1976. — № 5. — С. 100.
248. *Марков Г.* Гео Милев. — София, 1975. — С. 121.
249. *Генов К.* Романтизмът в българската литература. — София: БАН, 1968. — С. 460.
250. *Коларов Р.* Структура на идейно-художествения свят в поемата на Гео Милев «Септември» // Литературна мисъл. — 1976. — № 5. — С. 108.
251. *Милев Г.* Септември. — София, 1975. — С. 29.
252. *Ликова Р.* Основни художествени насоки в българската поезия през 20-те години // Литературна мисъл. — 1977. — Кн. 1. — С. 111.
253. *Милев Г.* Септември. — София, 1975. — С. 32.
254. *Милев Г.* Септември // Смирненски Х., Милев Г., Вапцаров Н. Избранное. — М., 1976. — С. 164–165.
255. *Марков Г.* Гео Милев. — София, 1975. — С. 104.
256. *Коларов Р.* Структура на идейно-художествения свят в поемата на Гео Милев «Септември» // Литературна мисъл. — 1976. — № 5. — С. 100.
257. *Марков Г.* Гео Милев. — София, 1975. — С. 99.
258. *Ликова Р.* Основни художествени насоки в българската поезия през 20-те години // Литературна мисъл. — 1977. — Кн. 1. — С. 124.
259. *Николов Н.* Особенности на художественото отражение в поемата «Септември» // Трудове на Висшия педагогически институт «Братя Кирил и Методий». Т. 3. — Велико-Търново, 1966. — С. 184.
260. *Коларов Р.* Структура на идейно-художествения свят в поемата на Гео Милев «Септември» // Литературна мисъл. — 1976. — № 5. — С. 107.
261. Там же, С. 106–112.
262. *Милев Г.* Септември. — София, 1975. — С. 33.
263. *Милев Г.* Септември // Смирненски Х., Милев Г., Вапцаров Н. Избранное. — М., 1976. — С. 166.
264. *Коларов Р.* Структура на идейно-художествения свят в поемата на Гео Милев «Септември» // Литературна мисъл. — 1976. — № 5. — С. 111.
265. *Милев Г.* Септември // Смирненски Х., Милев Г., Вапцаров Н. Избранное. — М., 1976. — С. 165.
266. *Хрелков Н.* Стихотворения. — София: Българска Литература, 1968. — С. 12.
267. *Вапцаров Н.* Моторни песни. — София, 1940. — С. 67.
268. *Хрелков Н.* Стихотворения. — София: Българска Литература, 1968. — С. 16.
269. Там же, С. 30.
270. *Разцветников А.* Жертвени кладни // Стихотворения. Подвигът. — София, 1977. — С. 41–51.
271. *Андреев В. Д.* История болгарской литературы. — М., 1978. — С. 231.
272. *Разцветников А.* Жертвени кладни // Стихотворения. Подвигът. — София, 1977. — С. 48–50.
273. Там же, С. 43–44
274. Там же, С. 43.
275. *Далчев А.* Стихотворения. — София, 1969. — С. 25.

276. Там же, С. 34–35.
277. Там же, С. 39–40.
278. Там же, С. 43–44.
279. *Далчев А.* Избранное. — М., 1974. — С. 32.
280. *Николов Н.* Българската балада. — София: Наука и изкуство, 1972. — С. 41–42.
281. *Далчев А.* Стихотворения. — София, 1969. — С. 44.
282. *Далчев А.* Избранное. — М., 1974. — С. 50–51.
283. *Кюляков К.* Избрани произведения: В 2 т. Т. I. — София, 1964. — С. 73–76.
284. *Бележки* към Избрани произведения от К.Кюляков. Т. I. — София, 1964. — С. 354.
285. *Кастелов Б.* Мое утро, жадувано днес. Документална повест за Крум Кюляков. — София: Партиздат, 1974.
286. *Кюляков К.* Избрани произведения: В 2 т. Т. I. — София, 1964. — С. 73.
287. Поезия борьбы и победы. — М.: Изд-во иностранной лит., 1950. — С. 47.
288. *Кюляков К.* Избрани произведения: В 2 т. Т. I. — София, 1964. — С. 74.
289. Поезия борьбы и победы. — М. Изд-во иностранной лит., 1950. — С. 48.
290. *Кюляков К.* Избрани произведения: В 2 т. Т. I. — София, 1964. — С. 75.
291. Поезия борьбы и победы. — М. Изд-во иностранной лит., 1950. — С. 43.
292. *Кюляков К.* Избрани произведения: В 2 т. Т. I. — София, 1964. — С. 76.
293. Поезия борьбы и победы. — М. Изд-во иностранной лит., 1950. — С. 49.
294. *Ламар.* Избрани творби. — София, 1978. — С. 170–171.
295. *Данчев П.* Съвременни български поети. — София: Български писател, 1951. — С. 17.
296. *Данчев П.* Предговор // Ламар. Избрани творби. — София, 1955. — С. 5–39.
297. Там же, С. 7.
298. *Ламар.* Избрани творби. — София, 1978. — С. 32–33.
299. Там же, С. 38–39.
300. Там же, С. 60.
301. Там же, С. 58–59.
302. Там же, С. 58.
303. Там же, С. 59.
304. Там же, С. 171.
305. Там же, С. 17.
306. *Исаев М.* Пожари, Стихове. — София: Нова литература, 1932. — С. 7–8.

307. *Исаев М.* Жертви Стихове. — София: Нова литература, 1934.
308. *Исаев М.* Пожари, Стихове. — София: Нова литература, 1932. — С. 7.
309. *Ботев Х.* Хаджи Димитър // Ботев Х. Събр. съч. Т. 1. — София, 1979. — С. 53.
310. *Исаев М.* Избрани творби. Кн. I. — София, 1967. — С. 6–7.
311. *Исаев М.* Пожари, Стихове. — София: Нова литература, 1932. — С. 8.
312. *Исаев М.* Избрани творби. Кн. I. — София, 1967. — С. 6.
313. *Исаев М.* Човешка песен. Стихотворения. — София: Хемус, 1941. — С. 21–30.
314. Там же, С. 28–29.
315. *Хрелков Н.* Избрани произведения. — София, 1973. — С. 67.
316. *Динев П.* Уводни бележки // Хрелков Н. Избрани произведения. — София, 1973. — С. 5–8.
317. *Бояджиев Н.* Николай Хрелков — литературно-критически очерк. — София, 1964. — С. 39–46.
318. *Ценков Б.* Николай Хрелков. — София: Народна просвета, 1976. — С. 45.
319. *Осинин Д.* Биографичен очерк // Хрелков Н. Избрани творби. — София: Наука и изкуство, 1964. — С. 52.
320. *Ликова Р.* Николай Хрелков // Септември. — 1975. — Кн. 9. — С. 181.
321. *Янчев Т.* Николай Хрелков. — София, 1971. — С. 42–48.
322. *Андреев В. Д.* История болгарской литературы. — М., 1978. — С. 244.
323. *Динев П.* Уводни бележки // Хрелков Н. Избрани произведения. — София, 1973. — С. 8.
324. *Бояджиев Н.* Николай Хрелков — литературно-критически очерк. — София, 1964. — С. 45.
325. *Динев П.* Уводни бележки // Хрелков Н. Избрани произведения. — София, 1973. — С. 9.
326. *Ценков Б.* Николай Хрелков. — София: Народна просвета, 1976. — С. 46.
327. *Ликова Р.* Николай Хрелков // Септември. — 1975. — Кн. 9. — С. 184.
328. *Ценков Б.* Николай Хрелков. — София: Народна просвета, 1976. — С. 43.
329. *Ликова Р.* Николай Хрелков // Септември. — 1975. — Кн. 9. — С. 193.
330. *Бояджиев Н.* Николай Хрелков — литературно-критически очерк. — София, 1964. — С. 6.
331. *Хрелков Н.* Избрани произведения. — София, 1973. — С. 53–64.
332. Там же, С. 53.
333. Там же, С. 54.
334. *Траянов Т.* Български балади. — София, 1921. — С. 32–34.
335. *Хрелков Н.* Избрани произведения. — София, 1973. — С. 56.
336. Там же, С. 67–68.
337. Там же, С. 65–72.
338. Там же, С. 88–89.

339. Там же, С. 84–85.
340. Там же, С. 88.
341. Там же, С. 89.
342. *Пушкин А. С.* Собрание сочинений. Т. 3. — М.: Гос. изд-во худ. лит., 1960. — С. 312.
343. *Хрелков Н.* Избрани произведения. — София, 1973. — С. 84.
344. Там же, С. 85.
345. *Красински С.* Пролетен гост. Стихотворения. — София: Хемус, 1932. — С. 7–31.
346. *Фурнаджиев Н.* Съчинения. Т. I. — София, 1970. — С. 589.
347. Там же, С. 110.
348. Там же, С. 111.
349. *Фурнаджиев Н.* Съчинения в два тома. Т. 1: Лирика. — София: Български писател, 1983. — С. 110.
350. *Разцветников А.* Избрани произведения. Т. I. — София, 1963.
351. *Зидаров К.* Предговор към // Разцветников А. Избрани стихотворения. — София, 1952. — С. 17.
352. *Стаматов Л.* Асен Разцветников. Литературно-критически очерк. — София, 1978. — С. 162.
353. *Красински С.* Лирика. Пиеси. Избрани произведения. — София. — С. 12.
354. *Красински С.* Пролетен гост. Стихотворения. — София: Хемус, 1932. — 100 с.
355. *Красински С.* Избрана лирика. — София: Български писател, 1963. — 206, С. 60.
356. *Габе Д.* Лунатичка. Поеми. — София: Филип Чипев, 1933. — 60 с.
357. *Сарандев И.* Книга за Дора Габе. — София, 1974. — С. 187.
358. Там же, С. 188.
359. Там же, С. 189.
360. *Габе Д.* Избрани стихове. 2 т. Т. I. — София, 1973. — С. 39.
361. Там же, С. 40.
362. Там же, С. 189.
363. *Габе Д.* Поеми Внуците — Лунатичка. — София, 1956, Лиляна С. М. Стайкова. Лунатичка — С. 35–58; епизод 1) С. 53, 2) С. 54–55 (второе изд. поэмы).
364. *Грубешлиева М.* Избрани произведения. — София: Български писател, 1970. — 228 с., С. 146–147.
365. *Грубешлиева М.* Стрели Стихотворения. — София: Народна книга, 1936. — 48 с.
366. *Грубешлиева М.* Мост четвърта книга стихове. — София: Култура, 1937. — 46 с.
367. *Грубешлиева М.* Стрели Стихотворения. — София: Народна книга, 1936. — С. 17–18.
368. Там же, С. 46–47.
369. *Грубешлиева М.* Мост четвърта книга стихове. — София: Култура, 1937. — С. 19–20.

370. *Грубешлиева М.* Избрани произведения. — София: Български писател, 1970 — 228 с., С. 66.
371. Там же, С. 47.
372. Там же, С. 46–47.
373. Там же, С. 19.
374. Там же, С. 20.
375. Там же, С. 170.
376. *Зидаров К.* Антена. — София: Печатница на П. К. Овчаров, 1938. — С. 62–65.
377. *Зидаров К.* Избрани произведения. — София: Български писател, 1982. — С. 88.
378. Там же, С. 89.
379. Там же, С. 91.
380. *Зидаров К.* Тишина. — София: Венера, 1936. — С. 75–77.
381. *Зидаров К.* Избрани произведения. — София: Български писател, 1982. — С. 69.
382. Там же, С. 70.
383. *Ничев Б.* От фолклор към литература: Увод в южнославянския реализъм. — София, 1976. — С. 179–180.
384. *Зидаров К.* Тишина. — София: Венера, 1936. — С. 77.
385. *Исаев М.* Ведрина Стихове. — София: Глобус, 1936. — 62 с.
386. *Исаев М.* Тревожна планета поеми. — София: Д. Чилингиров, 1938. — 61 с.
387. *Исаев М.* Човешка песен, Стихотворения. — София: Хемус, 1941. — 71 с.
388. *Исаев М.* Избрани творби. Кн. I. — София, 1967. — С. 23.
389. *Исаев М.* Революционни балади Стихотворения. — София: Държ. в. изд-во, 1964. — С. 35–36.
390. *Русев П.* Никола Вапцаров. Литературен очерк. — София, 1963. — С. 74.
391. *Данчев П.* Преди и след разстрела. — София, 1979. — С. 336.
392. *Вапцаров Н.* Пісні про людину. — Львів, 1961. — С. 17–44.
393. Там же, С. 39–44.
394. *Вапцаров Н.* Съчинения. — София, 1976.
395. *Поспелов Г. Н.* Теория литературы — М., 1978. — С. 112.
396. *Вапцаров Н.* Съчинения. — София, 1976. — С. 26.
397. *Георгиев Н.* Певец на великия двубой // Никола Вапцаров. Нови изследвания. — София, 1970. — С. 5–31.
398. *Вапцаров Н.* Съчинения. — София, 1976. — С. 65–68.
399. Там же, С. 57–68.
400. Там же, С. 65.
401. Там же, С. 28.
402. Там же, С. 67.